



MONZA ANNI TRENTA. UNA NUOVA VISIONE DI CITTÀ

A CURA DI FRANCESCA ALBANI E MATTEO GAMBARO

24 MAGGIO 2025 - 1 GIUGNO 2025

VIA CARLO ALBERTO, 28 | MONZA

INAUGURAZIONE

24 MAGGIO 2025 | ORE 18:00

ORARI DI APERTURA

LUN-VEN 17:00-20:00

SAB-DOM 18:00-21:00

INTERVERRANNO OLTRE AI CURATORI:

MARCO LAMPERTI | ASSESSORE AL GOVERNO DEL TERRITORIO DELLA CITTÀ DI MONZA

NADIA BOMBARDIERI | DIRIGENTE SETTORE GOVERNO DEL TERRITORIO, COMUNE DI MONZA

MICHELE SICILIANO | DIRIGENTE SETTORE ISTRUZIONE E SERVIZI BIBLIOTECARI, COMUNE DI MONZA

MICHELA LOCATI | PRESIDENTE OAPPC DELLA PROVINCIA DI MONZA E DELLA BRIANZA

PIERFRANCO GALLIANI | DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI, POLITECNICO DI MILANO

INIZIATIVA ALL'INTERNO DI **MONZA PAESAGGIO WEEK... MORE THAN A PHILOSOPHY** DA UNA PROPOSTA DI MARCO MAGNI

SI RINGRAZIA: RESTAURA SRL, RENATO GUZZI, PAOLA CAMBIAGHI

CON IL PATROCINIO DI:



**POLITECNICO
MILANO 1863**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO



Editoriale Nuova



**collegio architetti
ingegneri monza**

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

LA MOSTRA E IL VOLUME “MONZA LITTORIA” METTONO IN LUCE LE DINAMICHE SOCIALI E CULTURALI CHE INTERESSARONO UN IMPORTANTE CENTRO INDUSTRIALE DELLA BRIANZA DOVE NEGLI ANNI VENTI E TRENTA DEL NOVECENTO PROCESSI URBANI, GIÀ PRESENTI NEI DECENNI PRECEDENTI, PORTARONO ALL’ATTUAZIONE DI OPERE CHE DETERMINARONO PROFONDE TRASFORMAZIONI. UN AMPIO PIANO DI RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO CONDUSSE ALLA RIDEFINIZIONE DI SPAZI PUBBLICI, AL PROGETTO E ALLA COSTRUZIONE DI NUOVI EDIFICI E INFRASTRUTTURE, ALLA REALIZZAZIONE DI ABITAZIONI E SERVIZI PER L’ASSISTENZA DEI CITTADINI, PER UNA CITTÀ CHE AMBIVA A RAGGIUNGERE LA “MODERNITÀ”. PARALLELAMENTE, LA PRESENZA DI EVENTI INTERNAZIONALI COME LA BIENNALE DELLE ARTI DECORATIVE RIPORTARONO LE DINAMICHE URBANE INTORNO ALLA VILLA REALE, IL CUI PARCO FU INTERESSATO DA STRATEGIE PER LA DEFINIZIONE DI SPAZI PER IL TEMPO LIBERO COME L’IPPODROMO, IL GOLF CLUB E L’AUTODROMO. LE IMMAGINI D’EPOCA PROVENIENTI DALLA FOTOTECA CIVICA E LA DOCUMENTAZIONE GRAFICA CONSERVATA PRESSO GLI ARCHIVI STORICI DELLA CITTÀ RACCONTANO DI QUESTO MOMENTO E OGNI FRAMMENTO URBANO CHE RIMANE ANCORA CONSERVATO NELLA MONZA CONTEMPORANEA RAPPRESENTA UNA SCINTILLA DI MEMORIA DI QUEL PAESAGGIO URBANO DA SALVAGUARDARE COME TESTIMONIANZA DELLA SOCIETÀ CHE L’HA PRODOTTA.

IL VOLUME, EDITO DA EDITORIALE NUOVA-INTERLINEA EDIZIONI, SI INSERISCE NELLA SERIE DEDICATA ALLE CITTÀ CHE NEL VENTENNIO FASCISTA FURONO INTERESSATE DA UN’INTENSA ATTIVITÀ EDIFICATORIA CHE PORTÒ A UN LORO PARZIALE RIDISEGNO, MA SOPRATTUTTO ALLA DEFINIZIONE DI UNA NUOVA IMMAGINE.

TESTI DI: FRANCESCA ALBANI, ROBERTO CASSANELLI, ALESSANDRO CAVALLO, WALTER CONSONNI, PIERFRANCO GALLIANI, MATTEO GAMBARO, MARCO MAGNI, FERDINANDO ZANZOTTERA.

